

## السيرة الذاتية



الاسم الرباعي: اسراء رفعت حسين

تاريخ الولادة: ٢٩/٥/١٩٩٣

- الشهادة : ماجستير / تاريخ الحصول عليها : (١٠/٣/٢٠١٩)

التخصص العام : التربية البدنية وعلوم الرياضة / التخصص الدقيق : التعلم

الحركي

اللقب العلمي : مدرس مساعد / تاريخ الحصول عليه :

(٢٨/١٠/٢٠١٩)

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : (سنة واحدة)

عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : لا يوجد

البريد الالكتروني : esraasport93@gmail.com

الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس : جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليه: ٢٠١٥\_٢٠١٦

الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة ديالى

تاريخ الحصول عليها : (٢٠١٩)

الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه : لا يوجد

تاريخ الحصول عليها : لا يوجد

عنوان رسالة الماجستير: ((تأثير تمرينات مهارية معززة بالتغذية الراجعة البصرية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الصف الثاني المتوسط)).

الباحث : اسراء رفعت حسين الربيعي

المشرف : أ.م. د. عادل عباس ذياب

احتوت الرسالة خمسة أبواب ، وقد تضمن الباب الأول

مقدمة البحث وأهميته / ان التطور الحاصل في المجال الرياضي يشهد تسارعا كبيرا في الآونة الأخيرة، في مختلف الألعاب الفردية منها والفرقية، ولم يكن هذا التطور وليد الصدفة، وإنما جاء بتضافر العلوم المختلفة وتسخيرها في الجانب الرياضي كالعلوم التطبيقية، وعلوم الفسيولوجيا، والتشريح، والبايوميكانيك، وعلم الحركة، وغيرها من العلوم الاخرى في عمليات التدريب والتعلم. يعد التمرين المهاري جزءا اساسيا في تعلم الطالبات للمهارات لجميع الفعاليات والالعاب الرياضية، اذا ما تمت ممارسته بشكل منظم على وفق اسس علمية، ويعد خصيصا لملائمته مع نوع الواجب الحركي المطلوب من الطالبة ادائه او القيام به، ويعزز بالتغذية الراجعة لتوفير معلومات عن الاداء أو المهارة المراد تعلمها أو معلومات تصحيحية. تعد كرة قدم الصالات واحدة من الألعاب الجماهيرية التي لها خصوصيات واساسيات يمكن أن يعرفها كل من يتابع ويشاهد المباريات، ويجب على العاملين في مجال التعلم والتدريب معرفتها، واثم نقلها الى الطالبات أو الاعبات نوعن طريقها يمكن بناء مناهج تعليمية تساعد على ائصال الطالبات الى مستوى من الاداء، وتقليل الاخطاء في اثناء سير التعلم، ومن هنا جاءت اهمية البحث في كيفية تعلم الطالبات لكرة قدم الصالات على وفق الاسس العلمية وذلك عن طريق اعداد الباحثة تمرينات مهارية معززة بالتغذية الراجعة البصرية والتي تساعد على تشجيع الاعبات على الاستمرار في التدريب مع استبعاد عامل الخوف والفشل وعدم سريان الملل واضافة عنصر التشويق والاثارة للتدريب، وكذلك تساعد على تقليل الجهد واختصار الوقت في التعلم، ومن هنا جاءت اهمية البحث في استعمال تمرينات مهارية معززة بالتغذية الراجعة

البصرية التي توافر كم من المعلومات حول اداء المهارات بالشكل السليم . مشكلة البحث /  
تكن مشكلة البحث بعد ملاحظة الباحثة واطلاعها على الدراسات والبحوث السابقة واستطلاع  
آراء بعض المدرسات حول وجود ضعف في هذه المهارات بالنسبة لطالبات الصف الثاني  
المتوسط ،عندها تاكدت الباحثة من وجود مشكلة حقيقية لدى هذه الفئة من المجتمع ،وهي أن  
أغلب المهارات لهذه اللعبة أو المهارات الأساسية  
(الدرجة،والمناولة،والتهديف،والأخماد)ضعيفة لديهم وانطلاقا من هذا الضعف قامت الباحثة  
بأعداد تمارين مهارية معززة بالتغذية الراجعة البصرية .أهداف : فيمكن تلخيصها الآتي:-  
يهدف البحث الى اعداد تمارين مهارية معززة بالتغذية الراجعة البصرية لبعض المهارات  
الاساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الثاني المتوسط،وتعرف أثر التمارين المهارية المعززة  
بالتغذية الراجعة البصرية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الثاني  
المتوسط.

أما فروض البحث،فتوجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين  
التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات لطالبات الثاني  
المتوسط ولمصلحة المجموعة التجريبية ،وتوجد فروق ذات دلالة احصائية في الاختبارات  
البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات  
لطالبات الثاني المتوسط.

أما ألباب الثاني:فيشتمل على الدراسات النظرية التي تطرقت الباحثة فيها الى مفهوم المتغيرات  
قيد الدراسة وكذلك المهارات في كرة قدم الصالات.

أما الباب الثالث:فاعتمدت الباحثة فيه المنهج التجريبي بأسلوب المجر موعتين المتكافئتين  
(التجريبية،والضابطة)ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لملائمته طبيعة البحث واهدافه،اذ  
جرى اختبار المجموعتين قبلها لتعرف ما تمتلكه من متغيرات او مهارات،ثم تطبق التمارين  
على المجموعة التجريبية،ثم يتم تطبيق اختبارا بعديا للمقارنة واستخلاص النتائج.

اما مجتمع البحث وعينته فكان يمثل مجتمع الاصل ب(٦مدرسة)من المدارس المتوسطة للبنات  
في محافظة ديالى قضاء (بعقوبة-الكاطون)وجرى تعرف هذه المدارس عن طريق مديرية تربية  
ديالى-قسم التخطيط والمتابعة للعام الدراسي(٢٠١٧- ٢٠١٨).

قامت الباحثة باختيار مجتمع بحثها من الصف الثاني من متوسطة الشهيد ايمان للبنات بالطريقة  
العشوائية (القرعة)من طالبات الصف الثاني المتوسط والبالغ عددهن (١٣٥)طالبة بواقع اربع  
شعب(أ،ب،ج،د)اختارت الباحثة شعبة(أ)بالطريقة العشوائية ايضا لتمثل المجموعة التجريبية  
وشعبة(ج)لتمثل المجموعة الضابطة،وان عدد المجموعة التجريبية تمثل ب(٢٠)طالبة من  
الصف الثاني (أ)اخترن بالطريقة العشوائية (القرعة)وايضا عدد المجموعة الضابطة (٢٠)طالبة  
من الصف الثاني (ج)اخترن بالطريقة نفسها ،وبهذا اصبحت نسبة العينة (٢٩.٦٢٩).

اما الباب الرابع:فبعد معالجة البيانات احصائيا جرى عرضها وتحليلها ومناقشتها وقد دلت  
النتائج على وجود بعض الفروق المعنوية في بعض متغيرات الدراسة.

اما الباب الخامس: فقد تضمن الاستنتاجات والتوصيات، نذكر بعضها: ١- ان التمرينات المهارية المعززة بالتغذية الراجعة التي طبقت على المجموعة التجريبية كان لها الاثر الكبير في تعلم مهارة الدرجة والمناولة والايخامد والتهديف ،اذ ظهر هذا التحسن في الاداء نتيجة التكرار الصحيح للتمرينات وعلى وفق الاسلوب العلمي. ٢- ان تكرار التمرينات المهارية المعززة بالتغذية الراجعة والتدرج بها من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب على وفق اسس علمية كان لها تاثير كبير في تعلم مهارة الدرجة والمناولة والايخامد والتهديف. ٣- ان للتغذية الراجعة البصرية دورا فعالا في تعلم المهارات عن طريق شاشة العرض التي اسهمت بتوافر كم هائل من المعلومات عن المهارات المدروسة. اما التوصيات فهي: ١- اعتماد التمرينات المعززة بالتغذية الراجعة في مناهج التربية الرياضية في مدارس البنات للمرحلة المتوسطة. ٢- اعتماد الاسلوب العلمي عند اعداد التمرينات وتطبيقها ومراعاة مستوى العينة من ناحية المرحلة العمرية والجنس والتدرج من السهل الى الصعب ومن البسيط الى المركب. ٣- ضرورة استعمال الوسائل التعليمية الحديثة في الدرس كشاشات العرض. ٤- التأكد من توافر معلومات دقيقة وكثيرة عن المهارات المراد تعلمها عن طريق نوع التغذية الراجعة المستعملة.

1998



❖ الوظائف التي شغلها:

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من – الى
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
6			
٧			



❖ الجامعات أو المعاهد التي قام بالتدريس فيها

ت	الجهة ( الجامعة / الكلية / المعهد )	الفترة من – الى	الملاحظات
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			

❖ المقررات الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	ديالى	التربية الرياضية	الالعاب الفرقية	كرة قدم الصالات	٢٠١٩-ولحد الان
٢					
٣					
٤					
٥					

❖ المقررات الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					

❖ الإشراف على الرسائل والاطارح

ت	الجامعة	الكلية	القسم	السنة الدراسية

السيرة الذاتية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى ٢٠١٩ – 2020


ت	الجامعة	الكلية	القسم	السنة الدراسية

ت	الجامعة	الكلية	القسم	السنة الدراسية
٣				
٤				



❖ المؤتمرات والندوات العلمية والورش التي شارك فيها

الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة	ت
١		ت
	مكان الانعقاد	ت
		٢
	عنوان الدورة	ت
	مكان الانعقاد	٣

1998  
College of Physical Education and Sport Science University of Diyala

❖ المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم

عنوان البحث	محل النشر	السنة




❖ المجلات العالمية ومجلة ( impact factors ) التي قام بالنشر فيها

ت	اسم المجلة

		عنوان البحث
		الدولة /
		ت اسم المجلة
		عنوان البحث
		الدولة /

		ت اسم المجلة
		عنوان البحث
		الدولة /
		ت اسم المجلة
		عنوان البحث
		الدولة /

		ت اسم المجلة
		عنوان البحث
		الدولة /
		ت اسم المجلة

عنوان البحث	
الدولة /	

### عضوية الهيئات العلمية والمحلية والدولية

اسم الهيئة			ت
السنة	ما زال عضواً / انتهاء العضوية	تاريخ الانتساب	محلي دولية

❖ إبداعات أو نشاطات حصل فيها على ( جوائز / شهادات تقديرية / كتب

شكر)

نوع الإبداع أو النشاط		ت
عنوان النشاط أو الإبداع		١
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )

		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		نوع الإبداع أو النشاط	٢
		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	
		نوع الإبداع أو النشاط	٢
		عنوان النشاط او الإبداع	

السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	
محاضرات		نوع الإبداع أو النشاط	٤
دورات تطويرية		عنوان النشاط أو الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	
		نوع الإبداع أو النشاط	٥
		عنوان النشاط أو الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	
		نوع الإبداع أو النشاط	٦
		عنوان النشاط أو الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	

	تعاون جامعي	نوع الإبداع أو النشاط	٧
		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	لجان مناقشة	نوع الإبداع أو النشاط	٨
	مناقش	عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		نوع الإبداع أو النشاط	٩
		عنوان النشاط او الإبداع	
السنة	الجهة المانحة	ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )	
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		نوع الإبداع أو النشاط	١٠

		عنوان النشاط او الإبداع
		ما حصل عليه (جائزة / شهادة تقديرية / كتاب شكر )
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

### التأليف والترجمة

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر/	عدد الطبعات /	منهجي <input type="checkbox"/> - غير منهجي <input type="checkbox"/>

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر/	عدد الطبعات /	منهجي <input type="checkbox"/> - غير منهجي <input type="checkbox"/>

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر/	عدد الطبعات /	منهجي <input type="checkbox"/> - غير منهجي <input type="checkbox"/>

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر



السيرة الذاتية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى ٢٠١٩- 2020

سنة النشر/	عدد الطبقات /	منهجي <input type="checkbox"/> - غير منهجي <input type="checkbox"/>
------------	---------------	---

ت	عنوان الكتاب	
	اسم دار النشر	
سنة النشر/	عدد الطبقات /	منهجي <input type="checkbox"/> - غير منهجي <input type="checkbox"/>

